

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>1 de 6</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE:</b> Kelly Coy López y Lilia vides		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> <i>comunicativo</i>	
<b>CLEI:</b> 3 sabatino y nocturna	<b>GRUPOS:</b> 301 – 302 – 303 - 304 -305-306 - 307 -308	<b>PERIODO:</b> 2	<b>CLASES:</b> SEMANA 12
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 2		<b>FECHA DE INICIO:</b> 19 de abril	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 24 de abril

### PROPÓSITO:



Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del clei 3, Demostrarán la comprensión y la capacidad para utilizar correctamente el lenguaje como instrumento de comunicación, de expresión personal y pensamiento crítico, de forma oral y escrita de acuerdo con su entorno o situación comunicativa

### ACTIVIDAD 1 INDAGACIÓN

- Construye el mayor número de palabras que identifiques uniendo cada una de las sílabas del recuadro.

ME	TA	NA	PRO	AS
SO	JO	PE	JA	BI
RA	DO	MA	LU	E
BA	LA	DE	EU	BRO
HUE	TU	FO	LI	QUE
RI	MO	FE	CO	SO
RRA	PI	RI	A	YE
GO	GA	HA	BUE	VA

Luego de hacer el ejercicio anterior, responde los siguientes interrogantes en tu cuaderno.

- ¿Para qué necesitamos las palabras
- ¿Para qué se utilizan las silabas
- ¿El significado de las palabras puede cambiar de acuerdo a la entonación que le otorgamos?
- ¿Qué diferencia encuentras entre acento y tilde?

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### EL ACENTO

Observa las siguientes palabras:

**MESA**



**ESPEJO**



Al pronunciarlas notamos que hay una sílaba que tiene mayor intensidad que otra. Esta fuerza recibe el nombre de acento.

Todas las palabras mantienen esta regla, solo que hay algunas que llevan tilde y otras no pero aun así se presenta el acento.

Cuando el acento se marca en una sílaba dentro de una palabra sin llevar tilde se le

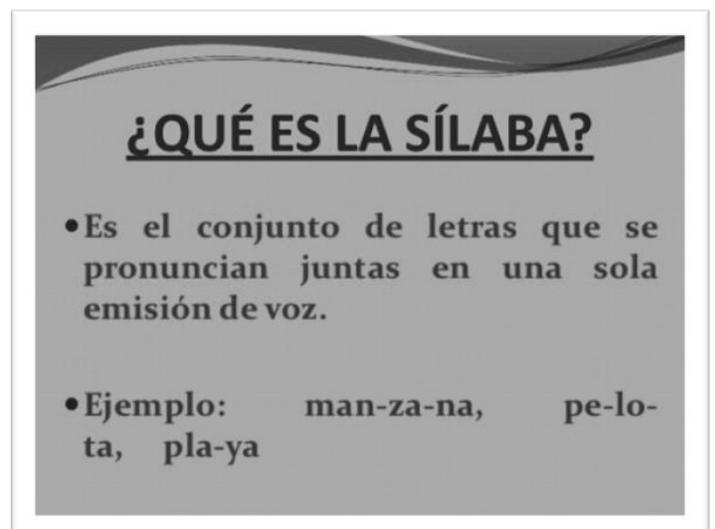
denomina **ACENTO PROSÓDICO**

**EJEMPLO:** Maquillaje, Mimo, Sombras.

Cuando el acento se marca en una sílaba con tilde se le denomina

**ACENTO ORTOGRÁFICO**

**EJEMPLO:** Ágil, Género, Solución



**¿QUÉ ES LA SÍLABA?**

- Es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de voz.
- Ejemplo: man-za-na, pe-lo-ta, pla-ya

## PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

Si te diste cuenta, todas las palabras llevan acento pero no todas se les marca la tilde. Veremos algunas reglas para saber cuándo marcar la tilde y cuando no.

Las palabras según el acento se clasifican en:

### Palabras Agudas

Son las que llevan el acento en la última sílaba.

como por ejemplo **animal** , **majestad**

Se les marca tilde cuando terminan en consonante N - S o Vocal.

Como por ejemplo **café** - **jardín**

### Palabras Graves

Son las que llevan el acento en la penúltima sílaba.

Por ejemplo: **pereza** - **maraca**

Se les marca tilde cuando no terminan en consonante N - S o Vocal.

Por ejemplo: **árbol** - **lápiz**

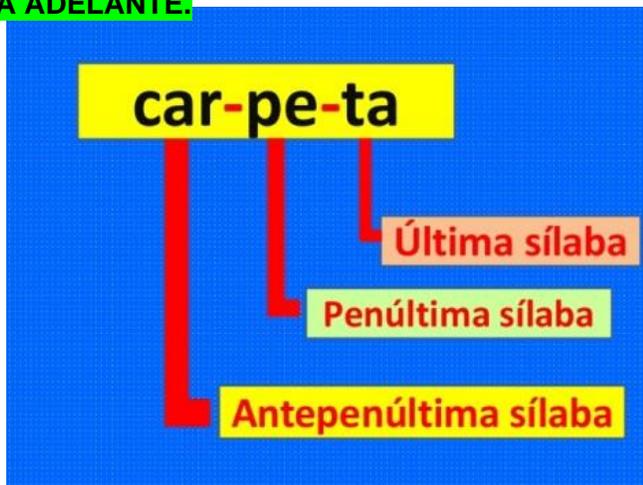
### Palabras Esdrújulas

Son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. A estas palabras siempre se les marca tilde.

Por ejemplo: **Príncipe**

**pirámide**

PARA IDENTIFICAR LA POSICIÓN DE LA SÍLABA,  
EMPEZAMOS A CONTAR DE ATRÁS HACIA ADELANTE.



VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS:

**CORRER** ----- ÚLTIMA SILABA ---- **AGUDA**

**PEREZA** ----- PENÚLTIMA SILABA --- **GRAVE**

**PRÍNCIPE** --- ANTEPENÚLTIMA SILABA --- **ESDRÚJULA**

## EJERCITEMOS



- Traduce las siguientes palabras. Encierra de cada una la sílaba que suene más fuerte. Puede ayudarte produciendo sonidos con tus manos o algún instrumento musical. Escribe al frente de cada si tiene acento prosódico o acento ortográfico.

**Ejemplo:** ordenador: *Acento prosódico*

- |               |              |
|---------------|--------------|
| ✓ trash can:  | ✓ actor      |
| ✓ lamp:       | ✓ scene      |
| ✓ quickly:    | ✓ dialogue   |
| ✓ stars:      | ✓ address    |
| ✓ exam:       | ✓ shadows    |
| ✓ eyelid:     | ✓ skill      |
| ✓ community:  | ✓ magic      |
| ✓ train:      | ✓ television |
| ✓ very loose: |              |

- ✓ **Lee el siguiente texto y transcríbelo a tu cuaderno. Identifica en él las palabras agudas, graves y esdrújulas que encuentres, clasifícalas en una tabla haciendo la división silábica respectiva y encierra la sílaba que tenga mayor fuerza de voz.**

Mi amigo Raúl es un as con el balón. Juega de media punta y mete un gol tras otro. No me extraña que le anime tanto la afición. Además, de hacer tanto deporte se le han puesto los bíceps como los deportistas de élite. Y a mí me encanta ir a verle, aunque prefiero el tenis o la natación. Pero por supuesto, cada sábado voy al partido para animarle. Por algo es mi mejor amigo’.

### **ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.**

RECORDEMOS TODO LO ESTUDIADO ANTERIORMENTE. APLICAREMOS EN ESTA ACTIVIDAD LOS CONCEPTOS TRABAJADOS EN LA GUÍA



**El siguiente texto no tiene marcada ninguna tilde (´) marcada. Léelo y veras la diferencia de las palabras cuando no se les marca la tilde y cuando se les marca. Escríbelo en tu cuaderno de manera que le coloques las tildes a las palabras que lo necesiten. Luego, señala con distintos colores, las palabras que encuentres según su acento (agudas, graves, esdrújulas)**

El desencantado se arrojó a la calle desde el décimo piso. A medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común..., de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo: había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

**Gabriel García Márquez**

Recorta y pega una noticia del periódico en tu cuaderno. Clasifica en una tabla las palabras en agudas, graves y esdrújulas

PALABRAS	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

### FUENTES DE CONSULTA

- MODULO COMPONENTE COMUNICATIVO CLEI III